

Ich sitze hier und spiel Klavier

Hermann Hoffmann
DKM 242 vom 01.04.1978

Gesang

Klavier

Baß

bei Wdh. gesprochen (HH):
Dieses Stück habe ich in Eß-Dur komponiert, weil ich in einem Eß-Lokal die Gäste

hin und wieder mit meiner Musik unterhalte, und dann schmeckt's den Leuten besser – bei Eß-Dur. Würde ich allerdings in einem Schuhgeschäft Musik machen, dann hätte ich dieses Lied natürlich in Fies-Dur komponiert – oder noch besser in Geh-Dur.

6

1.

Dm/C

G

1. C

12

2.

Ich sit-ze hier und spiel Kla- vier und mei-ne

2. C

A $\flat$

D $\flat$

16

Kuck-ucks- uhr, die schlägt so - e - ben vier; nun den-ken Sie, das ist ver-

3

E $\flat$ m/D $\flat$

22

26

29

ist den gan - zen Tag schon Sonn-a - bénd. Und ir-gend-

32

wie _____ hab'n Sie ja Recht, _____ doch ir-gend- wir, es tut mir Leid, auch wie-der

E $\flat$

35

nicht, denn was jetzt durch den Ä-ther schwirrt, das wird am

Fm/E $\flat$

38

Don-ners-tag da-vor schon pro-du-ziert, wird am Don-ners-tag da-vor schon pro-du-

B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$

41

ziert, wird am Don-ners-tag schon pro - du - ziert.

E $\flat$ A $\flat$ E $\flat$