

Herr de Vries - mit d e r ganz allein

Loblied auf Hertha *

* Variante zu "Loblied auf meine Frau", DKM 36;
"Hertha" - Gattin von Otto de Vries - gab's erst ab DKM 115

Hermann Hoffmann
DKM 241 vom 18.03.1978
Wdh. in DKM 310 vom 08.11.1980

Gesang

Klavier

E A E H⁷ E

1. Nun, ich le - be nicht schlecht, mir geht's ei - gent-lich ganz gut. Be -
2. Nun ja, mei - ne Her - tha ist auch wohl sehr klug, und
3. Und ge - hen die Gä - ste dann a - bends nach Haus', dann
4. Und dann wart' ich auf sie, denn Kos - me - tik muß sein; das

E H⁷ E

7

schei-den-heit liegt den Ost - frie - sen im Blut. Ich la - de auch ab und zu
An - re - gung hat sie bei mir ja ge - nug. Ob Ma - ler, ob Dich - ter, ob
streck ich zu - frie - den und glück-lich mich aus. Nun hab' ich die Her - tha für
dau - ert zwei Stun-den, dann rauscht sie her - ein! Die hell-blon-den Löck-chen sind

A E Cis⁷ fis

10

Freun - de mir ein; die Her - tha bringt Tee o - der Bier o - der Wein.. Und
Film - re - gis - seur, es kom-men viel' Künst-ler, es kommt der Mas - seur.. Ein
mich gleich al - lein und wer - de ganz glück-lich und froh mit ihr sein.. Ich
plötz-lich ver-schwun-den, der Rest ist mit Wick-lern zu - sam-men-ge - bun-den. Mit

H⁷ E a E H⁷ E

13 1.-3.

sieht man ihr La-chen und sieht man ihr Bein, dann stim-men die Freun-de so -
 Sän-ger kam ge-ster-n noch spät in der Nacht, der hat mir per-sön-lich ein
 freu-e mich so und ich leg' mich zur Ruh', und ich re-de mir sel-ber da-
 wenn ich das se-he, dann möcht' ich all' de-nen die Zäh-ne ein-schla-gen, die

C⁷

16

fort ü-ber-ein: Herr de Vries, Herr de Vries, mit der ganz al-lein, wie
 Ständ-chen ge-bracht:
 bei noch gut zu:
 im-mer noch sa-gen:

E 7 A

19

glück-lich, wie glück-lich müs-sen Sie sein!
 3. froh kannst du Töf-fel doch sein!

E H⁷ E A E H⁷ E

Fine

24 4.

Crème ist ver-schmiert die knall-ro-te Na-se, wat sonst sie im Mund trägt, trägt

C⁷ C⁷ D⁷

27

sie jetzt im Gla-se, es feh-len die Wim-pern, es feh-len die Brau-en, es

D⁷ E⁷ F⁷

30

fehlt noch viel mehr beim ge-nau-en Hin-schau-en, per-fekt kon-ser-viert von

F⁷ G⁷ G⁷

33 D.S. al Fine %

o-ben bis un-ten, fast al-les ver-klebt, ban-da-giert und ver-bun-den. Und

A⁷ A⁷ H⁷ E

D.S. al Fine %