

DEUTSCH

Das schöne deutsche Wort

T: Hermann Hoffmann/Paul Rohde

Hermann Hoffmann

DKM 312 vom 06.12.1980

Vorlage: "Es steht ein Wirtshaus an der Lahn"

Gesang

Synthesizer

Baß

OdV Von al-lem,

5

To Coda 1. gesprochen

OdV 1.+3. was der Mensch läßt los, ver-ste-he ich nur Bahn-hof bloß! *HH* Was wär der
2. was man da läßt los, ver-ste-he ich nur Bahn-hof

Es B⁷ Es c⁷ B F⁷ 1.

To Coda B

9

Mensch bloß oh-ne sei-ne Spra-chen? Er dis-ku-tiert und spricht in ei-nem fort. Was soll-ten

p As⁷ G⁷

13

die im Bun-des-tag wohl ma-chen, oh, gäb es nicht das schö-ne, deut-sche

Ges⁷ E 7/9/11

16

Wort? *odv* Von al-lem, bloß! *HH* E-man-zi-pa-to-ri-sche Prä-ven-tiv-Es-ka-la-tion

2. B Es

20

mul-ti-la-te-ra-le Ex-pan-sions-Mo-ti-va-tion

Es Des 7

24

ul-tra-ka-li-brier-te Co-lor-kon-ver-genz

Des 7 Ces 7 Ces 7

29

top se-cret brain-storm-ing con-fe-rence

B 7/9

33 **D.S. al Coda** % Φ **Coda 1**
gesprochen

OdV Von al-lem, bloß! 1. Oh, könnt ich das doch halb-wegs nur be-grei-fen, was der da
OdV 2. Oh, könnt ich das doch halb-wegs nur be-grei-fen! Die Wor-te HH

D.S. al Coda % Φ **Coda 1**
B As ⁷

37

läßt so Klu-ges auf mich los! Er ist da - bei, uns gründ-lich ein - zu -
sind doch höchst in - for - ma - tiv. OdV Er ist da - bei, uns gründ-lich ein - zu -
G ⁷ Ges ⁷

40 **To Coda 2** $\Phi\Phi$

sei - fen, und ich ver - steh nur im - mer Bahn - hof
sei - fen. HH Ach, hörn Sie auf! Sie sind nicht pro - gres-
E ^{7/9/11} **To Coda 2** $\Phi\Phi$

42

bloß ... HH Po-si-ti-vi-sti-sche In-no-vations-Pe-ri-o-di-zi-tät
Es

46

kon-zer-tier - te So-li-da-ri - sie-rungs-Fle-xi-bi-li-tät
Des ⁷

49

re-prä-sen-ta-ti-ve Ho-mo-ge-ni-

Des 7 Ces 7

52

täts-Trans-pa-renz in-ter-frak-tio-nel-le Stag-fla-

Ces 7 B 7/9

56

Adagio
D.S. al Coda % 59 Coda 2

tions-Tur-bu-lenz odv Von al-lem, siv. odv Wir

Adagio
D.S. al Coda % Coda 2

60

wer-den ihn beim Wäh-len wie-der wäh-len, wir ar-men, hilf-lo-sen Krä-mer-see - len.

As G 7/9 Ges 7 F 7/9 Es B 7 Es