

Der Montag-Morgen-aufstehn-müssen-Blues

Original-Tonart: H-Dur

Hermann Hoffmann
DKM 29 vom 12.11.1966

Gesang

HH: Das ist der Montag-Morgen-aufstehn-müssen-Blues.

Schräuble: 's isch scho sonderbar bei mir: Immer, wann i abends en Kaffee trink, da kann i nachts net schlafe.

Klavier

C

HH: Und bei mir, lieber Fritz-Gustav, ist es genau umgekehrt: Immer, wenn ich nachts schlafe, kann ich keinen Kaffee trinken.

5

1. Im

9

tie - fen_ Schlaf lieg ich im Bet - te und träu-me se - lig ei-nen wun-der-schö-nen
Chef, der frag-te mich in ei-ner Pau-se, was in der Wo-chemir die größ-te Ar - beit

C d⁷ G⁷

12

Traum: Ich träum vom Ur-laub und ich träum auch von An - net - te; ist ja ganz
macht. Die größ - te Ar-beit, sag-te ich, hab ich zu - hau - se - am Mon-tag-

C E⁷ a As⁷

15

klar, denn vom Bü - ro träumt man wohl kaum.
mor-gen zwi-schen sie-ben und halb acht.

Man ist so fer-ne

1.

18

von Gut und Bö - se - und dann gibt's plötz-lichein Ge - tö - se: Das ist der

3 3 3 3

F⁷ C C⁷

21 §

Mon-tag-mor-gen-auf-stehn-müs-sen Blues, wenn aus dem Bett du steigst mit dem ver-kehr-ten

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

F⁷ C

§

24

Fuß; muß gar nichts sa - gen und auch nicht

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

C G⁷

26

To Coda ϕ

kla-gen, sing nur den Mon-tag-mor-gen - auf-stehn - müs-sen - Blues!_____

To Coda ϕ

F⁷ C Es⁷ G⁷ C Ges⁷ G⁷

29

2. Mein Das Auf-stehn will mir kaum ge-lin-gen, im Ra-dio

2.

C C F⁷

D.S. al Coda

fängt dann noch ein Sän-ger an zu Sin-gen: Das ist der

D.S. al Coda

C C⁷

 ϕ **Coda**

Blues! Good mor-ning, Fritz Gu-stav._____

ϕ **Coda**

C G⁷ C⁷