

(Doch) Was geht mir das an

T: Paul Rohde, Burgdorf

Hermann Hoffmann
DKM 318 vom 28.02.1981

$\text{♩} = 112$

Gesang

Synthesizer

Klavier

Baß

1. Ich kenn' die

$\text{♩} = 112$

A E¹¹ A E¹¹ simile



5

Ma - ma nich, und bin wohl un - eh' - lich, Pa - pa war
wie ich will, ich bin ganz sel - ten still; man nennt mich



9

Lo - kus - mann - doch was geht mir das an! 1. Ich le - be
Ham - pel - mann - doch was geht mir das an! 2. Ich le - be

1. E 7/9 A

13

2.

Synthesizer (Streicher)

pp *mf*

3. Ich re-de

2. E 7/9 A F7 B F11 sim.



18

wie ein Buch, ent-lok-ke man-chen Fluch; man bremst mich,
wie ein Loch, und fres-se noch und noch; ich schnor-re,

p



22

1.

wo man kann - doch was geht mir das an! 4. Ich sau-fe
wo ich kann - doch was geht mir das an!

1. F 7/9 B

26

2.

5. Ich flir-te

2. F 7/9 B Fis 7 H Fis 11 sim.

31

pau-sen - los, und lie-be zü-gel-los; man schimpft mich
 nur mein Wort, ich bin der Chef an Bord; man ruft mich

35

1.

„Le-be - mann’ - doch was geht mir das an! 6. Zu - haus’ gilt
 ,du Ty - rann’ - doch was geht mir das an!

1. Fis 7/9 H

39

2.

7. Ich le-be

2. Fis 7/9 H G 7 C G 11 sim.

44

nur im Stress, mein Herz ruft ‚S - O - S‘, es droht der
 ich im Sarg, al - le wei - nen, das ist stark: er war ein

E-Orgel (bei Wdh.)



48

Sen - sen- mann - doch was geht mir das an!
 gu - ter Mann - doch was geht mir das an!



51

1. **Andante** | 2. **Andante**

8. Der - einst lieg' gesprochen: Übrigens, Ihnen geht das ja auch nix an an, nich?

1. G^{7/9} C | 2. G^{7/9} C 4/6 3/5 2/4 3/5