

Eine grüne Brennessel

Vorlage: Joseph Haydn, Hob. I:94,2

Hermann Hoffmann
DKM 204 vom 16.10.1976

Frauen

Männer

Synthesizer

Klavier

auch Ausführung mit
Baßgit. od. Kb möglich

↑ *all'ottava bassa!*

6

vor'm Ho-tel, und die grü-ne Bren-nes-sel sticht sehr schnell!

8^{vb}-----|

11

Die wächst seit lan-gem schon im wun-der-schö-nen,

Ei - ne grü - ne Bren - nes - sel wächst im Gar - ten

14

herr-lich-grü-nen Gar-ten vor'm Ho - tel. Das ist ein
vor'm Ho - tel, und die grü - ne Bren - nes - sel

17

Lu-der, denn sie sticht die Leu-te oft ganz blit-zes-schnell.
sticht sehr schnell!

ohne Text *tacet*

23 *Klavier*

27

Auch die Bie-ne, wie ihr wißt, sticht, wenn sie mal bö - se ist; wenn sie sticht mit

32

Die sticht ge-
 Hin-ter - list, ist das Mist! Auch die Bie-ne, wie ihr wißt,

8^{vb}

37

nau so schnell, be-son-ders dann, wenn sie mal bö-se ist, dann sticht sie zu.
 sticht, wenn sie mal bö - se ist; wenn sie sticht mit

40

dann ist das wirk-lich kein Ver-gnü-gen, nein, das ist doch gro-ßer Mist!
 Hin - ter - list, ist das Mist!

8^{vb}

43

Wenn die Biene sich mal aus Versehen auf die Nessel setzt, per Zufall,

Wenn die Biene sich mal aus Versehen auf die Nessel setzt,

47

wer dann wen und wer wen sticht, weiß man mit Bestimmtheit nicht.

wer dann wen und wer wen sticht, weiß man mit Bestimmtheit nicht.

51

ohne Text weiß man mit Bestimmtheit nicht.

weiß man mit Bestimmtheit nicht.

8^{vb}.....